

FOREHAND

POŽADAVKY NA OZVUČENÍ

Označení pozic:

- P1** - (Basa + Zpěv): Basa (XLR Combo), Vokál (Mic)
P2 - (Banjo + Zpěv): Vokál (Mic), Banjo (XLR + Mic)
P3 - (Kytara + Zpěv): Vokál (Mic), Kytara (XLR + Mic)
P4 - (El. kytara + Zpěv): Vokál (Mic), Kytara (XLR)

STAGE PLAN

Pódium z pohledu zvukaře

BASA

XLR Input Combo
1x 220V (Aparát)
XLR Vokál

P1
COMBO / MONITOR 1

BANJO

XLR Banjo Mic
XLR Banjo Input
XLR Vokál
1x 220V (Aparát/pedály)

P2
MONITOR 2

KYTARA

XLR Kytara Mic
XLR Kytara Input
XLR Vokál
1x 220V (Aparát/pedály)

P3
MONITOR 3

EI. KYTARA

XLR Kytara Input
XLR Vokál
2x 220V (Aparát/pedály)

P4
MONITOR 4

POZICE	NÁSTROJ A VSTUPY	NAPÁJENÍ A ODPOSLECH
(LEVÁ STRANA)		
P1	BASA (XLR Input – DI Box) VOKÁL (XLR Mic)	1x 220V (Aparát), MONITOR 1 (Basa, vokál)
P2	BANJO (XLR Input – DI Box/Amp) BANJO (XLR Mic) VOKÁL (XLR Mic)	1x 220V (Aparát/pedály) MONITOR 2 (Banjo/Vokál)
(PRAVÁ STRANA)		
P3	KYTARA (XLR Input – DI Box/Amp) KYTARA (XLR Mic) HLAVNÍ VOKÁL (XLR Mic)	1x 220V (Aparát/pedály) MONITOR 3 (Kytara/Vokál)
P4	EL. KYTARA (XLR Input – DI Box/Amp) VOKÁL (XLR Mic)	2x 220V (Aparát/pedály) MONITOR 4 (Kytara/Vokál)